



GOVERNO DO ESTADO DO  
**AMAZONAS**

**EDITAL DE CREDENCIAMENTO PÚBLICO Nº13/2017-SEC PARA O PROGRAMA DE  
OCUPAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS DA SEC "ESPAÇO ABERTO" 2018**

O Governo do Estado do Amazonas, por meio da Secretaria de Estado de Cultura, com a gestão financeira da Agência Amazonense de Desenvolvimento Cultural, conforme o Contrato de Gestão estabelecido entre esta Secretaria e a mesma, no uso de suas atribuições legais e com fundamento no artigo 215 da Constituição da República Federativa do Brasil, artigo 205 da Constituição do Estado do Amazonas, Lei Delegada nº 81/2007, atendendo o artigo 17 da Resolução nº 12/2012 – TCE/AM e nos termos da Lei nº 8.666/93 e alterações posteriores, assim como pelas demais normas legais e regulamentares pertinentes à espécie, inclusive pela Lei de Direitos Autorais nº 9.610/98, nas condições e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos, torna público para conhecimento dos interessados, o presente **Edital de seleção de propostas para o Programa de Ocupação dos Equipamentos Culturais da SEC "Espaço Aberto" 2018**. Este Edital está de acordo com a missão institucional da Secretaria de Estado de Cultura do Amazonas, no que diz respeito à valorização, fomento e difusão das manifestações artísticas e culturais do Estado, oferecendo mecanismos e meios para os agentes, produtores e artistas de modo geral para o desenvolvimento artístico e cultural do Estado do Amazonas.

## **1. DO OBJETO**

1.1. Constitui objeto deste credenciamento público a seleção de projetos artísticos visando a utilização dos espaços culturais administrados pela Secretaria de Estado de Cultura, descritos no item 1.2, com atividades abertas ao público nos segmentos das Artes Cênicas, Artes Visuais, Audiovisual, Música, Culturas Populares, Ideias e suas transversalidades.

1.2. Os espaços culturais disponibilizados para realização das atividades abertas ao público são os seguintes:

- a. Teatro Amazonas
- b. Teatro Américo Alvarez
- c. Teatro Jorge Bonates
- d. Teatro Gebes Medeiros
- e. Teatro da Instalação
- f. Cine Teatro Aldemar Bonates (Centro de Convivência da Família Magdalena Arce Daou)
- g. Cine Teatro Guarany
- h. Cine Teatro Padre Pedro Vignola (Centro de Convivência da Família Padre Pedro Vignola)
- i. Cine Teatro Comandante Ventura (Centro de Convivência do Idoso)
- j. Centro Cultural Casa das Artes
- k. Centro Cultural Povos da Amazônia
- l. Centro Cultural Palácio da Justiça
- m. Centro Cultural Palácio Rio Negro
- n. Centro Cultural Largo São Sebastião
- o. Centro de Artes Visuais - Galeria do Largo
- p. Palacete Provincial
- q. Parque Senador Jefferson Péres
- r. Parque Rio Negro
- s. Praça Antônio Bittencourt
- t. Praça Heliodoro Balbi, Roosevelt e Gonçalves Dias
- u. Usina Chaminé

1.3. Os espaços culturais estarão disponíveis para apresentações, mostras, oficinas, debates, seminários, entre outras atividades dos segmentos supramencionados, conforme especificado no **Anexo 1** deste Edital.



GOVERNO DO ESTADO DO  
**AMAZONAS**

1.3.1 Os projetos poderão utilizar os espaços mencionados no item 1.2, no ano de 2018 de acordo com as especificidades de cada equipamento cultural e deverão ter suas atividades abertas ao público em geral, com ampla divulgação apoiada pelo setor de comunicação da SEC.

1.3.2 Considerando a disponibilidade, o Proponente deverá indicar, na ficha de inscrição, o período no qual pretende utilizar o espaço, **devendo os ajustes de programação e a confirmação de atendimento acontecer no diálogo entre a Secretaria do Estado de Cultura e os profissionais envolvidos.**

1.4. Para a realização de projetos artísticos, que não forem gratuitos e tenham como previsão a cobrança de bilheteria, o valor dos ingressos não poderá ultrapassar **R\$ 20,00** (vinte reais), submetendo-se à legislação vigente quanto à cobrança da meia-entrada.

## 2. DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

2.1. Poderão participar deste Credenciamento Público:

- Pessoas Físicas, maiores de 18 anos;
- Pessoas Jurídicas de direito privado, com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural, que poderão representar proponentes pessoas físicas, quando do interesse de ambos.

2.2. Não haverá limitação para a quantidade de projetos inscritos por Proponente, no entanto, estes estarão sujeitos à aprovação da Comissão de Seleção, conforme os critérios de avaliação.

## 3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. O prazo para o envio das propostas está vinculado ao cronograma a seguir:

LOTE	MESES PARA OCUPAÇÃO	RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS	RESULTADO NO SITE:
1	Fevereiro e Março/18	Ate 27 de janeiro de 2018	Até 14 de fevereiro de 2018
2	Abril e Maio/18*	Até 5 de março de 2018	Até 31 de março de 2018
3	Junho e Julho/18	Até 5 de maio de 2018	Até 31 de maio de 2018
4	Agosto e Setembro/18	Até 5 de julho de 2018	Até 31 de julho de 2018
5	Outubro, Novembro e Dezembro/18	Até 5 de setembro de 2018	Até 30 de setembro de 2018

\*Datas no Teatro Amazonas sujeitas a alterações

3.2 As inscrições dos projetos serão aceitas pelo correio ou poderão ser entregues pessoalmente no endereço abaixo, no horário de 8h às 17h, exceto sábados, domingos e feriados, em envelope lacrado. Os projetos postados pelo correio ou entregues pessoalmente após essa data serão desconsiderados.

### SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

Av. Sete de Setembro, 1546 – Centro, anexo ao Centro Cultural Palácio Rio Negro

Manaus –AM – CEP 69.005-141

TELEFONE: (92) 3635-5832

SETOR DE PROTOCOLO

**PROGRAMA ESPAÇO ABERTO 2018**

**NOME DO PROPONENTE**

**TÍTULO DA PROPOSTA**

3.3. Os projetos também poderão ser inscritos em formato digital, através do e-mail: (espacoaberto@cultura.am.gov.br).

3.4. Para sua inscrição, o proponente deverá encaminhar os seguintes documentos:

- Formulário de inscrição (**Anexo 2**) devidamente preenchido e **assinado**, no caso de pessoa física, pelo Proponente; no caso de pessoa jurídica, pelo seu representante legal;



GOVERNO DO ESTADO DO  
**AMAZONAS**

- b. Apresentação detalhada do conjunto de ações artísticas a serem realizadas na Ocupação;
- c. Programação prevista e cronograma detalhados;
- d. Ficha técnica completa;
- e. Currículo ou portfólio com documentos que comprovem as atividades do artista individual, empresa, produtora, companhia, grupo ou coletivo, tais como clipping, material gráfico, entre outros;
- f. Rider Técnico;
- g. Documentação complementar obrigatória.

**I. Se o proponente for pessoa física:**

- a. Cópia do documento de identidade do proponente;
- b. Cópia do CPF do proponente;
- c. Cópia do comprovante de residência atualizado do proponente;

**II. Se o proponente for pessoa jurídica:**

- a. Cópia do Cartão do CNPJ;
- b. Cópia atualizada do Contrato social/estatuto e sua última alteração;
- c. Cópia do Termo de Posse de seu representante legal ou da ata que o elegeu, quando não constar o nome do representante no estatuto;
- d. Cópia do documento de identidade e do CPF do (s) representante (s) legal (ais);
- e. Cópia do comprovante de residência do (s) representante (s) legal (ais).

3.5 O formulário de inscrição encontra-se na página eletrônica da SEC, ([editais.cultura.am.gov.br](http://editais.cultura.am.gov.br)).

3.6 Após o envio do projeto não serão admitidas alterações ou complementações de qualquer natureza.

#### **4. DAS COMISSÕES**

4.1 As Comissões de Habilitação e de Seleção serão compostas por 3 (três) membros da SEC, designados pelo Secretário de Estado de Cultura, por meio de portaria a ser publicada no Diário Oficial do Estado do Amazonas.

#### **5. DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

O Processo de Seleção será realizado em 2 fases, a saber:

- a. **Da Habilitação** – análise documental
- b. **Da Seleção** – análise técnica

##### **5.1 Da Habilitação**

5.1.1 A habilitação compreende a triagem dos projetos, de caráter eliminatório, com o objetivo de verificar se o Proponente cumpre as exigências previstas para inscrição neste Edital.

5.1.2 A lista das propostas habilitadas e inhabilitadas será divulgada na página eletrônica da SEC ([editais.cultura.am.gov.br](http://editais.cultura.am.gov.br)).

5.1.3 Os candidatos não habilitados terão um prazo de 3 (três) dias úteis, a contar da publicação da lista a que se refere o item anterior, para apresentar recurso à Comissão de Habilitação, por meio do e-mail [espacoaberto@cultura.am.gov.br](mailto:espacoaberto@cultura.am.gov.br)

5.1.4 Os recursos serão julgados pela Comissão de Habilitação em até 5 (cinco) dias (úteis);

5.1.5 Após esse prazo e tendo cumprido todas as correções previstas pela Comissão para a habilitação documental, o proponente terá seu projeto encaminhado para a próxima fase de seleção.

##### **5.2 Da Avaliação**

5.2.1 Os projetos inscritos serão avaliados pela **Comissão de Seleção**, composta por 3 (três) membros da SEC. Cada projeto será avaliado por no mínimo 2 (dois) membros da referida Comissão.

5.2.2 Os projetos serão analisados seguindo os critérios abaixo:



GOVERNO DO ESTADO DO  
**AMAZONAS**

**I. CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO**

- a. Excelência artística do projeto: 0 a 10;
- b. Qualificação dos profissionais envolvidos: 0 a 10;
- c. Planejamento e adequação das ações e da programação ao espaço: 0 a 10;
- d. Conformidade com os objetivos deste credenciamento público: 0 a 10;

**TOTAL: 0 a 40 pontos**

**5.2.3 Serão priorizados projetos que tenham predominantemente programação e ações que valorizem a diversidade cultural, em suas distintas vertentes simbólicas, como a identidade de gênero, étnica, geracional, entre outras, que terão o peso de 10 pontos acumuláveis somados à nota final.**

5.2.4 A nota final dos projetos será a soma da nota de cada integrante da **Comissão de Seleção**, podendo ser acrescida de até 10 (dez) pontos, conforme previsto no item 4.2.3.

5.2.5 Havendo empate entre a nota final dos Proponentes, o desempate seguirá a seguinte ordem de pontuação dos critérios:

- I. Maior nota no critério excelência artística do projeto;
- II. Maior nota no critério qualificação dos profissionais envolvidos;
- III. Maior nota no critério planejamento e adequação das ações e da programação ao espaço;
- IV. Maior nota no critério conformidade com os objetivos da chamada pública.

5.2.6 Caso persista o empate o Coordenador da **Comissão de Seleção** fará o julgamento do desempate.

**5.2.7 A SEC se reserva o direito de propor alterações no período de cessão de uso com vistas a atender o maior número possível de Proponentes classificados.**

**5.2.8 O horário da programação poderá ser ajustado, buscando-se possibilitar a concomitância de diferentes programações nos espaços.**

5.2.9 Serão divulgados na página eletrônica da SEC ([editais.cultura.am.gov.br](http://editais.cultura.am.gov.br)) os projetos selecionados e demais Proponentes com as suas respectivas médias, em ordem decrescente. Dos projetos selecionados, será divulgado o período de cessão de uso de cada um deles, após os acordos estabelecidos entre as partes.

5.2.10 Os candidatos não selecionados terão um prazo de 3 (três) dias úteis, a contar da divulgação da lista a que se refere o item anterior, para apresentar recurso, que deve ser encaminhado para o endereço eletrônico ([espacoaberto@cultura.am.gov.br](mailto:espacoaberto@cultura.am.gov.br)).

5.2.11 Só serão aceitos recursos com a devida justificativa.

5.2.12 A Comissão de Seleção designará, entre seus membros, aqueles que farão o julgamento dos recursos.

5.2.13 O resultado dos recursos será informado direta e individualmente aos recorrentes no prazo de até 5 (cinco) dias úteis após o período constante no item 5.2.10. No entanto, este prazo poderá sofrer prorrogação, por igual período, no sentido de possibilitar uma avaliação criteriosa e responsável dos Pedidos de Reconsideração.

5.2.14 O resultado final da seleção, após o julgamento dos recursos, será homologado pelo Secretário de Estado de Cultura, divulgado no Diário Oficial do Estado do Amazonas e na página eletrônica da SEC ([editais.cultura.am.gov.br](http://editais.cultura.am.gov.br)), sendo de total responsabilidade do Proponente acompanhar a atualização dessas informações.

5.2.15 Ocorrendo desistência do selecionado ou alijamento por falta de documentação, poderá ser convocado o próximo Proponente, conforme ordem de classificação estabelecida pela **Comissão de Seleção**.

**6. DOS DOCUMENTOS EXIGIDOS PARA CELEBRAÇÃO DO TERMO DE CESSÃO DE USO**

6.1 Os documentos abaixo deverão ser entregues no prazo de até 5 (cinco) dias úteis após divulgação do resultado final da seleção.



GOVERNO DO ESTADO DO  
**AMAZONAS**

## 6.2 PESSOA FÍSICA

- a) Cópia do RG;
- b) Cópia do CPF;
- c) Cópia do Comprovante de Inscrição do PIS/PASEP ou NIT;
- d) Cópia do cartão do banco ou extrato bancário **em nome do responsável** indicando o Banco, Agência e Conta Corrente ou Poupança;
- e) Comprovante de residência;
- f) Currículo atualizado;
- g) Portfólio atualizado;

## 6.3 PESSOA JURÍDICA

- a) Contrato social e alterações (devidamente registrado no órgão competente) para empresas em geral ou Estatuto, para organização/entidades sem fins econômicos;
- b) Ata de nomeação do Presidente (Representante Legal) e demais diretores conforme seu Estatuto;
- c) Cópia do RG do representante legal da empresa;
- d) Cópia do CPF do representante legal da empresa;
- e) Cópia do comprovante de residência do representante legal;
- f) Cópia do cartão do banco ou extrato bancário **em nome da empresa** indicando o Banco, Agência e Conta;
- g) Cópia do Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica;
- h) Certidão Conjunta de **Tributos Federais e Dívida Ativa da União**, a qual engloba também os tributos relativos ao Instituto Nacional de Seguridade Social – INSS, sendo que essa pode ser retirada através do site: [www.receita.fazenda.gov.br](http://www.receita.fazenda.gov.br);
- i) Prova de regularidade com a **Fazenda Municipal** que se fará mediante a apresentação de Certidão Negativa (ou Positiva com Efeitos de Negativa) de Tributos, que pode ser retirada em: [www.semefatende.manaus.am.gov.br/empresa](http://www.semefatende.manaus.am.gov.br/empresa);
- j) Certidão Negativa Estadual (CND), expedida pela **Secretaria de Estado de Fazenda**, através do site [www.sefaz.am.gov.br](http://www.sefaz.am.gov.br);
- k) Prova de regularidade relativa ao **Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS)**, por meio da apresentação do CRF – Certificado de Regularidade do FGTS, emitido no site [www.sifge.caixa.gov.br/Cidadao/Governo/Asp/crf.asp](http://www.sifge.caixa.gov.br/Cidadao/Governo/Asp/crf.asp);
- l) Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a **Justiça do Trabalho**, mediante apresentação de Certidão Negativa, obtida no site [www.tst.jus.br/certidao](http://www.tst.jus.br/certidao);
- m) Currículo atualizado;
- n) Portfólio atualizado

## 7. DAS OBRIGAÇÕES

7.1 Após assinatura do termo, o selecionado deverá apresentar:

- I. Detalhamento da programação e cronograma;
- II. Release, textos informativos e fotografia em alta resolução, com a finalidade de divulgar no site da SEC e para que o setor de comunicação realize acompanhamento e cobertura midiática;
- III. Outros materiais pertinentes.

7.2 Os selecionados comprometem-se a realizar o projeto tal como apresentado e incluir os logotipos do Governo do Estado do Amazonas e da Secretaria de Estado de Cultura em todo seu material de divulgação, após devidamente submetido à aprovação da Assessoria de Marketing da Secretaria de Estado de Cultura.

7.2.1 Os logotipos supramencionados estarão disponíveis na Assessoria de Marketing da Secretaria de Estado de Cultura, que deverão ser utilizados de acordo com o Manual de Uso do Governo do Estado do Amazonas.



GOVERNO DO ESTADO DO  
**AMAZONAS**

7.3 Os selecionados comprometem-se a divulgar o nome correto da **Secretaria de Estado de Cultura**, bem como o **Programa de Ocupação Espaço Aberto 2018** em todo material de divulgação, como releases, entrevistas, spots, vídeos e materiais gráficos, impressos ou eletrônicos.

7.4 É de responsabilidade dos selecionados a quitação e/ou liberação junto ao ECAD, à SBAT, às Associações de Autores, entre outras que se fizerem necessárias.

## **8. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

8.1 A cessão de uso do espaço será efetivamente celebrada após assinatura do Termo de Cessão, caso não haja, para isso, impedimento de qualquer parte.

8.2 Quando houver cobrança de ingresso, a SEC irá recolher porcentagem, especificada no Manual de Uso de cada equipamento cultural, do valor arrecadado em borderô, para manutenção dos Espaços.

8.3 A eventual revogação desta Chamada Pública, por motivo de interesse público, ou sua anulação, no todo ou em parte, não implica direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza.

8.4 Os projetos não selecionados poderão ser retirados pelos Proponentes, até 30 (trinta) dias após o resultado final no endereço constante no item 3.2. Após esse prazo serão destruídos.

8.5 As especificações de uso de cada espaço estão no **Anexo 1** deste Edital.

8.5.1 O uso dos equipamentos e materiais dos espaços está condicionado à disponibilidade e à presença de técnico responsável.

8.6 Os Manuais de Uso dos espaços encontram-se disponíveis no site: ([www.cultura.am.gov.br](http://www.cultura.am.gov.br)).

8.7 O presente Edital ficará à disposição dos interessados na página eletrônica da Secretaria de Estado de Cultura: ([editais.cultura.am.gov.br](http://editais.cultura.am.gov.br)).

8.8 Outros esclarecimentos podem ser obtidos na Diretoria de Centros Culturais, pelo endereço eletrônico ([espacoaberto@cultura.am.gov.br](mailto:espacoaberto@cultura.am.gov.br)) e demais dúvidas pelo telefone (92) 3635-5832.

### **CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.**

Manaus, 28 de dezembro de 2017

**Denilson Vieira Novo**  
**Secretário de Estado de Cultura**



GOVERNO DO ESTADO DO  
**AMAZONAS**

**ANEXO 1 – Equipamentos Culturais da SEC e possibilidades de ocupação**

Os equipamentos culturais da SEC que estarão disponíveis para o *Programa de Ocupação Espaço Aberto 2018* estão listados abaixo. Ressaltamos que as possibilidades de ocupação são flexíveis, de maneira que o Proponente possa ter liberdade de realizar atividades de outras linguagens para os espaços.

Espaço	Possibilidades de Ocupação (Lote - Bimestral)									
	Espectáculos	Shows musicais	Performances	Demonstrações de Processos Criativos	Atividades Formativas (oficinas, encontros, seminários)	Ensaios	Mostras e Festivais	Exibição de audiovisual	Exposição ou Instalação de Artes Visuais	Ações Integradas
Teatro Amazonas	Até 4 dias por mês <b>Até 8 apresentações por lote</b>						Até 2 dias por mês <b>4 atividades por lote</b>			
Teatro Américo Alvarez	3 dias por semana <b>24 apresentações por lote</b>			1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>		3 dias por semana <b>2 processos por lote</b>	Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>			Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>
Teatro Gebes Medeiros	3 dias por semana <b>24 apresentações por lote</b>			1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>		3 dias por semana <b>2 processos por lote</b>	Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>	1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>		Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>
Teatro da Instalação	3 dias por semana. Sendo 3 espetáculos por mês <b>6 espetáculos por lote</b>			1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>			Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>			Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>



GOVERNO DO ESTADO DO  
**AMAZONAS**

Espaço	Possibilidades de Ocupação (Lote - Bimestral)									
	Espetáculos	Shows musicais	Performances	Demonstrações de Processos Criativos	Atividades Formativas (oficinas, encontros, seminários)	Ensaios	Mostras e Festivais	Exibição de audiovisual	Exposição ou Instalação de Artes Visuais	Ações Integradas
Teatro Jorge Bonates	3 dias por semana <b>24 apresentações por lote</b>			1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>		3 dias por semana <b>2 processos por lote</b>	Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>	1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>		Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>
Cine Teatro Aldemar Bonates - Centro de Convivência da Família Magdalena Arce Daou	1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>			1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>		3 dias por semana <b>2 processos por lote</b>	Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>	1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>		Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>
Cine Teatro Guarany	3 dias por semana <b>24 apresentações por lote</b>			1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>		3 dias por semana <b>2 processos</b>	Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>	1 dia por semana <b>8 atividades</b>		Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>
Cine Teatro Padre Pedro Vignola – Centro de Convivência da Família Padre Pedro Vignola	1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>			1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>		3 dias por semana <b>2 processos por lote</b>	Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>	1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>		Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>

SECRETARIA DE  
**ESTADO DE CULTURA**



GOVERNO DO ESTADO DO  
**AMAZONAS**

Espaço	Possibilidades de Ocupação (Lote - Bimestral)									
	Espectáculos	Shows musicais	Performances	Demonstrações de Processos Criativos	Atividades Formativas (oficinas, encontros, seminários)	Ensaios	Mostras e Festivais	Exibição de audiovisual	Exposição ou Instalação de Artes Visuais	Ações Integradas
Cine Teatro Comandante Ventura - Centro de Convivência do Idoso	1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>			1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>		3 dias por semana <b>2 processos por lote</b>	Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>	1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>		Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>
Centro Cultural Casa das Artes			1 dia por semana <b>4 performances por lote</b>						<b>2 exposições por lote</b>	Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>
Centro Cultural Povos da Amazônia	3 dias por semana <b>24 apresentações por lote</b>		1 dia por semana <b>4 performances por lote</b>	3 dias por semana <b>6 atividades por lote</b>			Até 10 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>	1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>	<b>2 exposições por lote</b>	Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>
Centro de Artes Visuais – Galeria do Largo			1 dia por semana <b>4 performances</b>						<b>2 exposições por lote</b>	Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>
Centro Cultural Palácio da Justiça		4 dias por semana <b>32 apresentações por lote</b>		1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>		3 dias por semana <b>2 processos por lote</b>		1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>	<b>2 exposições por lote</b>	Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>
Centro Cultural Palácio Rio Negro		4 dias por semana <b>32 apresentações</b>	1 dia por semana <b>4 performances por lote</b>	1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>		3 dias por semana <b>2 processos</b>			<b>2 exposições por lote</b>	Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>

SECRETARIA DE  
**ESTADO DE CULTURA**



GOVERNO DO ESTADO DO  
**AMAZONAS**

Espaço	Possibilidades de Ocupação (Lote - Bimestral)									
	Espectáculos	Shows musicais	Performances	Demonstrações de Processos Criativos	Atividades Formativas (oficinas, encontros, seminários)	Ensaaios	Mostras e Festivais	Exibição de audiovisual	Exposição ou Instalação de Artes Visuais	Ações Integradas
		por lote				por lote				
Palacete Provincial					3 dias por semana <b>2 atividades por lote</b>				<b>2 exposições por lote</b>	Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>
Usina Chaminé	4 dias por semana <b>32 apresentações por lote</b>		1 dia por semana <b>4 performances por lote</b>	3 dias por semana <b>6 atividades por lote</b>		3 dias por semana <b>2 processos por lote</b>	Até 10 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>	1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>	<b>2 exposições por lote</b>	Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>
Centro Cultural Largo São Sebastião	4 dias por semana <b>32 apresentações por lote</b>		1 dia por semana <b>4 performances por lote</b>	1 dia por semana) <b>8 atividades por lote</b>			Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>			Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>
Parque Senador Jefferson Péres	3 dias por semana <b>24 apresentações por lote</b>		1 dia por semana <b>4 performances por lote</b>	1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>			Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>			Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>
Parque Rio Negro	3 dias por semana <b>24 apresentações por lote</b>		1 dia por semana <b>4</b>	1 dia por semana <b>8 atividades por</b>			Até 3 dias por mês			Até 3 dias por mês

SECRETARIA DE  
**ESTADO DE CULTURA**



GOVERNO DO ESTADO DO  
**AMAZONAS**

Espaço	Possibilidades de Ocupação (Lote - Bimestral)									
	Espetáculos	Shows musicais	Performances	Demonstrações de Processos Criativos	Atividades Formativas (oficinas, encontros, seminários)	Ensaaios	Mostras e Festivais	Exibição de audiovisual	Exposição ou Instalação de Artes Visuais	Ações Integradas
			<b>performances por lote</b>	<b>lote</b>			<b>2 atividades por lote</b>			<b>2 atividades por lote</b>
Praça Antônio Bittencourt	3 dias por semana <b>24 apresentações por lote</b>		1 dia por semana <b>4 performances por lote</b>	1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>			Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>			Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>
Praça Heliodoro Balbi, Roosevelt e Gonçalves Dias	3 dias por semana <b>24 apresentações por lote</b>		1 dia por semana <b>4 performances por lote</b>	1 dia por semana <b>8 atividades por lote</b>			Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>			Até 3 dias por mês <b>2 atividades por lote</b>



GOVERNO DO ESTADO DO  
**AMAZONAS**

**ANEXO 2 – Ficha de Inscrição**

**EDITAL DE CREDENCIAMENTO PÚBLICO Nº13/2017 PROGRAMA DE OCUPAÇÃO DOS  
EQUIPAMENTOS CULTURAIS DA SEC "ESPAÇO ABERTO" 2018**

1. PROPONENTE				
PESSOA FÍSICA	NOME:			
	ENDEREÇO:			
	COMPLEMENTO:			
	BAIRRO:	CIDADE:	UF:	CEP:
	FONE:	CELULAR:	FAX:	
	CORREIO ELETRÔNICO ( E-MAIL):			
	CPF:	Nº DA CARTEIRA DE IDENTIDADE:		

2. PROPONENTE				
PESSOA JURÍDICA	RAZÃO SOCIAL			
	ENDEREÇO:			
	COMPLEMENTO:			
	BAIRRO:	CIDADE:	UF:	CEP:
	FONE:	CELULAR:	FAX:	
	E-MAIL:	INSCRIÇÃO ESTADUAL:		
	CNPJ:	INSCRIÇÃO MUNICIPAL:		
	DADOS DO RESPONSÁVEL PELA PESSOA JURÍDICA			
	NOME:			
	CARGO/ FUNÇÃO:			
	ENDEREÇO:			
	COMPLEMENTO:			
	BAIRRO:	CIDADE:	UF:	CEP:
	FONE:	CELULAR:	FAX:	
E-MAIL:				
CPF:	RG:	ÓRGÃO EXPEDIDOR:		

MANAUS, XX DE XXXXX DE 201X

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO PROPONENTE